

Impuls-Art



Impuls-Art bei der Eröffnung in Darmstadt: v.l.n.r. stehend: Silke Rummel (Laudatorin der GHV), Volker Hilarius, Gudrun Dittrich, Iris Welker-Sturm, Anne-Kathrin Matz, Jana Brion-Kraft, Elke Jokisch und Paul Hirsch, sitzend: Laura Williams und Eberhard Drewniok

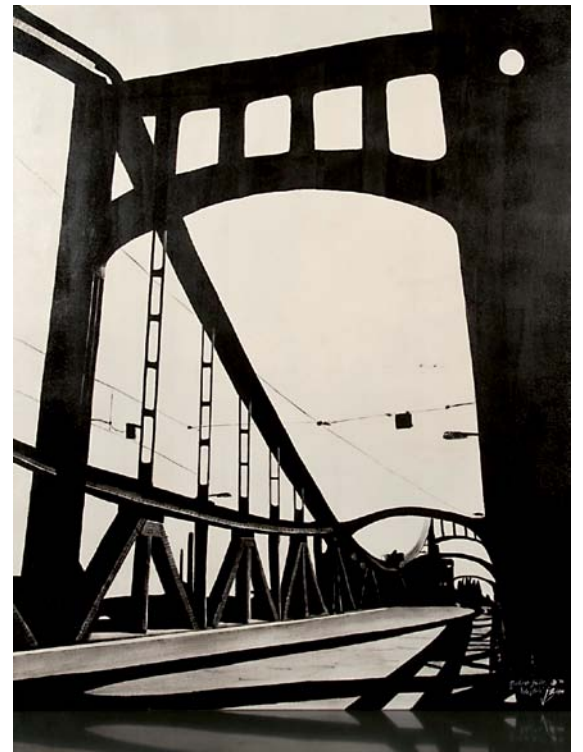
Zur Künstlergruppe Impuls-Art haben sich Künstlerinnen und Künstler aus dem Darmstädter Raum im Jahr 2003 zusammengeschlossen, um mit anderen und der Öffentlichkeit Impulse auszutauschen. Der Name der Gruppe ist auch Programm: Die Gruppe setzt Themen, die sie und die Zeit bewegen, in Werken der bildenden und darstellenden

Kunst um. Ziel ist es außerdem, ein Künstler-Netzwerk aufzubauen. So unterstützt Impuls-Art auch Künstler, die am Anfang ihrer Arbeit stehen.

Unter dem Thema „Übergang“ zeigten 7 Künstler der Gruppe im Rahmen der agri cultura ihre Werke: Jana Brion-Kraft (Fotografie) präsentierte eine Werkauswahl von Brücken an verschiedenen Orten der Erde. Volker Hilarius (Fotografie) befasst sich in seinen Arbeiten mit der Grenzlinie, die das Davor und Danach eines Übergangs markiert. Iris Welker-Sturm (Malerei und Lyrik) macht greifbar, dass im Übergang zwei Zustandsformen verfließen und man einen Standpunkt einnehmen muss, um die Bewegung zu erkennen. Auch Paul Hirsch (Skulpturen) sieht die Bewegung des Übergangs als zentral an; seine plastischen Arbeiten bringen dies zum Ausdruck. Anne-Kathrin Matz (Fotografie) zeigt, wie veränderbar ein und derselbe Ort im Übergang vom Tag zur Nacht sein kann. Elke Jokisch (Malerei) setzt sich mit der Veränderung der offensichtlichen Kriterien des Übergangs auseinander, währenddessen Gudrun Dittrich (Kalligrafie) sich dem Inneren des Übergangs nähert.



Anne-Kathrin Matz
oben: Übergang II (40x50 cm)
unten: Übergang I (40x50 cm)



Jana Brion-Kraft
oben: Hafenbahn-
brücke (75x60 cm)
unten: Berliner
Brücke, Halle/Saale
(100x80 cm)

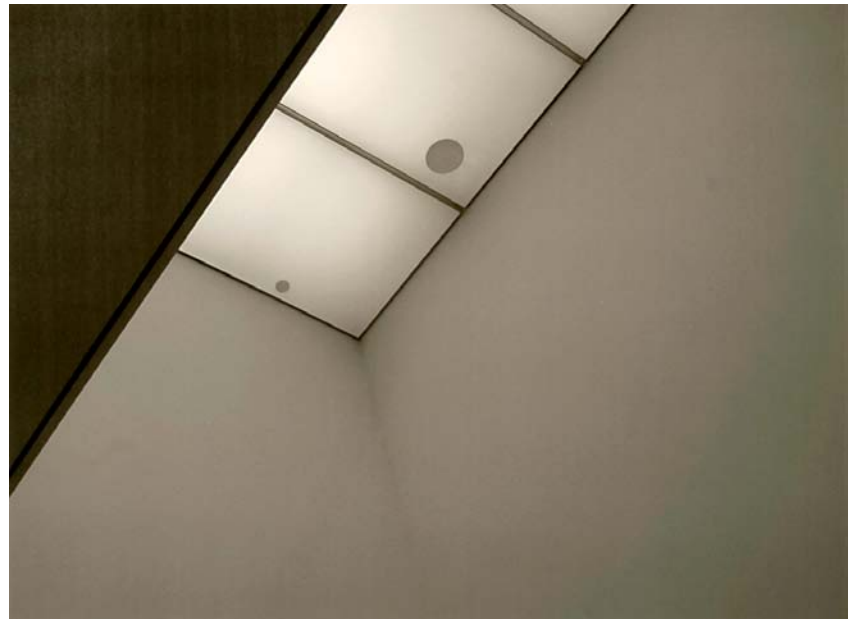
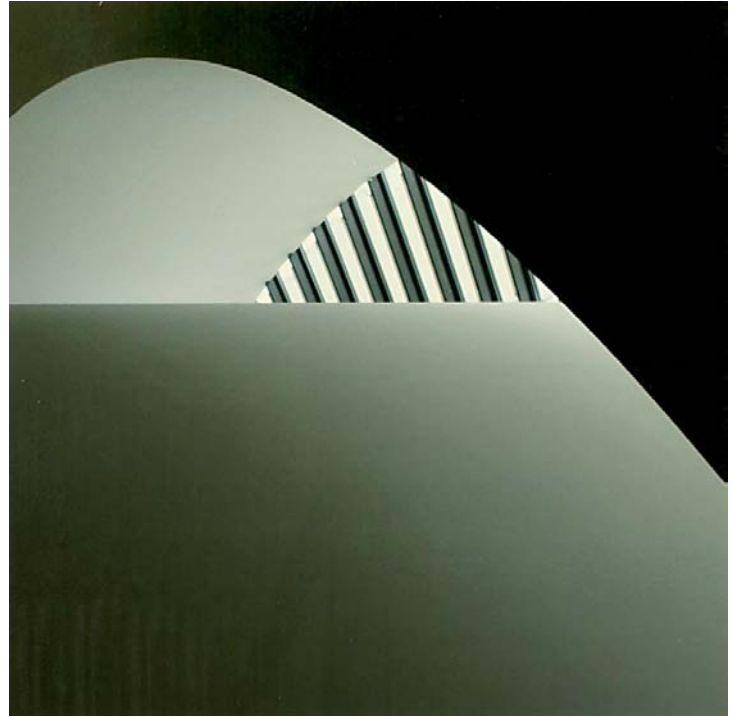


Elke Jokisch

oben: Emotion IV (70x50 cm)

rechts: Schuhe I und II (jeweils 45 x 120 cm)





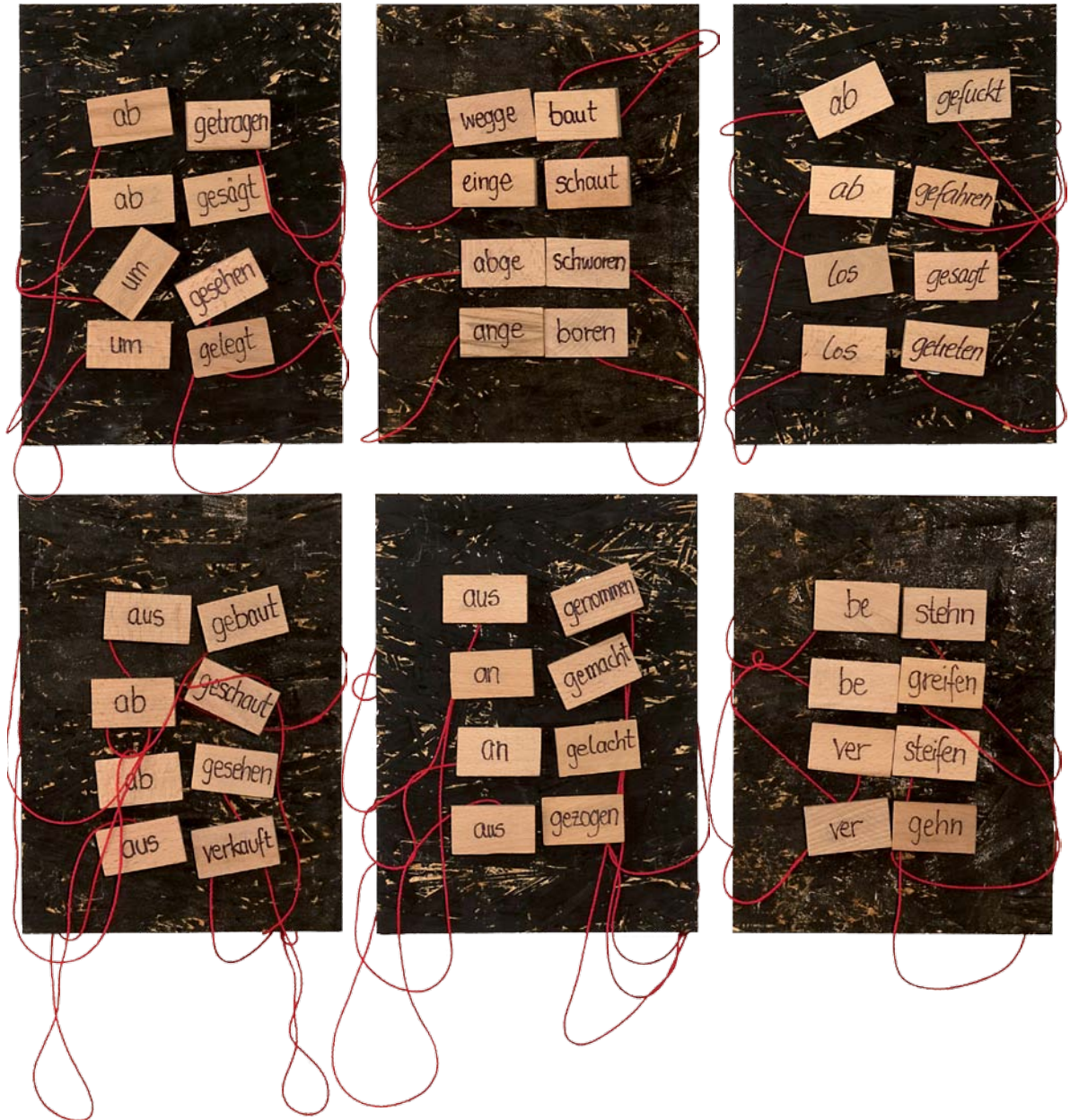
Volker Hilarius
jeweils o.T. (50x50 cm), (unten rechts 40x50 cm)



Paul Hirsch
Daphne (46x22 cm)



Gudrun Dittrich
Zentrum der Kraft (70x60 cm)



Iris Welker-Sturm
 links: Paarweise
 (100x70 cm)
 rechts: Universes
 6-teilig (30x180 cm)